

**Fotografía Odontológica**  
**Nivel: Básico**  
**Duración: 2 Horas**  
**Formato: Videoconferencia por Zoom**

## **1-.Diafragma**

Ésta es una de las primeras lecciones teóricas que deberíamos aprender cuando nos interesamos por la fotografía y en particular por la fotografía odontológica. Una vez conozcas cómo funciona la apertura de diafragma, serás capaz de entender y crear la mayoría de imágenes que se te pasen por la cabeza. Seguro que muchas veces te has preguntado por qué unas imágenes consiguen un fondo desenfocado, o totalmente nítido, o bien cómo se consigue el poder hacer fotografías con poca luz y sin flash. La apertura de diafragma es la que regula la cantidad de luz que pasa por nuestro objetivo hacia el sensor de la cámara.

## **2-.Velocidad de obturación**

Es la velocidad a la que se abre y cierra el obturador, es decir, el tiempo en que el obturador permanece abierto una vez aprietas el disparador de tu cámara. Cuanto menos tiempo permanezca éste abierto, más podremos congelar la imagen. Si por el contrario, queremos imprimir movimiento en la escena, lo mejor es trabajar a velocidades lentas, donde el obturador permanece más tiempo abierto.

## **3-.ISO (Sensibilidad)**

Es la sensibilidad de tu sensor a la luz. Si dispones de más luz, podrás trabajar a una ISO baja, si por el contrario dispones de poca luz, necesitarás probablemente aumentarla. Recuerda que la ISO se asocia directamente al ruido en la imagen (más ISO más ruido).

## **4-.Correlación entre : diafragma - velocidad - Sensibilidad**

Por último, no olvides que una imagen se compone de varios parámetros relacionados entre sí. Los más importantes son los que conocemos como el triángulo de exposición: Diafragma, Velocidad y Sensibilidad ISO. A través del conocimiento y la relación de estos tres parámetros, podrás conseguir casi cualquier fotografía que te propongas.

## **5- ¿Quieres control? Olvídate del Automático de tu cámara.**

Aprenderás a utilizar el modo M de tu cámara, es decir, el modo MANUAL de tu cámara. A partir de hoy el modo "A" (AUTOMÁTICO) de tu cámara no existe. Solo cuando dejes de utilizar el modo "A" empezarás a entender la fotografía odontológica.

## **6-Iluminación artificial. Flash anular Vs Flash Twin**

Aprenderemos a configurar el flash anular/ twin para realizar tus fotografía. Ah! sabes como vamos a configurar el flash...ya lo sabes...en "M" de MANUAL. Aprenderemos a realizar alguna fotografía con el flash fuera de su lugar habitual, y veras que se abre un nuevo horizonte con el material que ya dispones.

## **7-Configuración de la cámara. DISPARA SIEMPRE EN RAW**

El formato de imágenes raw (entiéndase como "bruto" o "en crudo" siguiendo el término anglosajón para denominar a los brutos de cámara) es un formato de archivo digital de imágenes que contiene la totalidad de los datos de la imagen tal y como ha sido captada por el sensor digital de la cámara. Sería hablar del negativo de las cámaras analógicas de carrete. Si queremos calidad, dispararemos siempre en RAW.

## **8-Cómo realizar fotografías intraorales y extraorales**

Realizaremos prácticas fotográficas a distancia. Aprenderemos a realizar correctamente fotografías intraorales y extraorales o simplemente a mejorar las que ya hacíamos.

## **9- Revelado y procesado de las fotografías intraorales**

Aprenderemos a utilizar únicamente Adobe Lightroom para el retoque básico de nuestras imágenes. Menos es mas y creo que saber utilizar un software de edición lo fundamental para el día a día es suficiente para el 85% de los adontólogos. Si hemos de trabajar con demasiados programas de retoque, lo habitual es que nos agobiemos y no trabajemos con ninguno y dejemos las imágenes tal cual están disparadas de cámara. Aconsejo traer el manual de cada uno de los dispositivos.

## **¿QUÉ PRÁCTICAS SE REALIZARÁN DE FORMA ONLINE?**

- Realización de fotografías intra-orales
- Realización de fotografías extra-orales

## **UNA VEZ REALICES EL CURSO:**

Podrás realizar fotografías de calidad tanto infra-orales como Extra-Orales con Flash Anular/Twin.

Conocerás aspectos de la fotografía que aplicarás intuitivamente en cada una de las fotografías que realices.

Trabajarás con la cámara fotográfica y el Flash completamente en Manual .

Cuando una fotografía no salga bien expuesta, podrás conocer rápidamente donde está el error y podrás modificar los parámetros para que el resultado final sea el correcto y tener una exposición correcta.

## ¿Qué hay que tener preparado en el curso online?

Es aconsejable disponer de una cámara reflex para asentar conceptos.

Si no dispones de cámara ni flash no te preocupes. Las prácticas las podrás ver con nuestro equipo fotográfico.

**IMPORTANTE:** Si no tienes cámara fotográfica NO te la compres para asistir al curso.

Si dispones de siguiente material te invitamos a tenerlo junto a ti para trabajar con tu equipo.

- Cámara DSLR con o sin espejo
- Flash anular o twin. Aconsejo traer el manual de cada uno de los dispositivos.
- Bloc de notas para tomar apuntes. ( el curso se grabará para que puedas tenerlo a mano siempre que quieras)
- Tarjetas de cámara formateadas.
- Baterías de cámara completamente cargadas.
- Baterías de flashes cargadas
- Un ordenador portátil (PC o MAC) con el Software instalado de Adobe® Lightroom® Classic  
(Hay 7 días de prueba que se pueden descargar desde la web de Adobe)

Lightroom

<https://www.adobe.com/es/products/photoshop-lightroom.html#mini-plans-web-cta-photoshop-lightroom-card>

**IMPORTANTE:** Solo se permite la asistencia online de un solo participante por conexión. Solo se permitirá incorporarse al curso en el punto 8 del curso a una persona para poder realizar con ella las prácticas de fotografía intra-oral.

Se recomienda que el asistente al curso disponga de abre bocas, espejos intraorales, y si los tiene también contrastadores.